

Работники литературы, искусства и кинематографии! Неустанно повышайте идейный и художественный уровень своего творчества! Создавайте произведения, достойные нашего великого народа!

(Из Призывов ЦК КПСС к 35-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции)

ПРИЗЫВЫ ЦК КПСС к 35-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции

1. Да здравствует 35-я годовщина Великой Октябрьской социалистической революции!

2. Да здравствует мир между народами! Долой поджигателей войны!

3. Братский привет всем народам, борющимся против империалистических агрессоров и поджигателей новой войны, за мир, за демократию, за социализм!

4. Братский привет народам колониальных и зависимых стран, борющимся против империалистических поработителей, за свою свободу и национальную независимость!

5. Братский привет трудящимся стран народной демократии, успешно строящим социализм!

Да здравствует и крепнет нерушимая дружба и сотрудничество народно-демократических стран и Советского Союза!

6. Братский привет великому китайскому народу, достигшему новых успехов в строительстве могучего народно-демократического китайского государства!

Пусть крепнет и процветает великая дружба Китайской Народной Республики и Советского Союза — прочная опора мира и безопасности на Дальнем Востоке и во всем мире!

7. Братский привет героическому корейскому народу, мужественно отстаивающему свободу и независимость своей Родины в борьбе против иноземных захватчиков!

8. Привет германскому народу, борющемуся за единую, независимую, демократическую и миролюбивую Германию, за скорейшее заключение мирного договора в интересах германского народа и мира во всем мире!

9. Привет братским коммунистическим партиям, возглавляющим борьбу народов капиталистических, колониальных и зависимых стран за мир, демократию и социализм, за национальную независимость!

10. Привет патриотам Югославии, борющимся за освобождение своей страны от фашистского гнета клики Тито — Ранковича и империалистической неволи!

11. Привет японскому народу, мужественно борющемуся против иностранной оккупации, за национальное возрождение, свободу и независимость своей Родины, за сохранение мира!

12. Да здравствует дружба народов Англии, Соединенных Штатов Америки и Советского Союза в их борьбе за предотвращение войны и обеспечение прочного мира во всем мире!

13. Трудящиеся всех стран! Мир будет сохранен и упрочен, если народы возьмут дело сохранения мира в свои руки и будут отстаивать его до конца! Крепите единство народов в борьбе за мир, умножайте и сплачивайте ряды сторонников мира!

14. Сторонники мира во всем мире! Разоблачайте и срывайте преступные планы империалистических агрессоров, не позволяйте поджигателям войны опутать ложью народные массы и вовлечь их в новую мировую войну!

15. Да здравствует внешняя политика Советского Союза — политика мира и безопасности, международного сотрудничества и развития деловых связей со всеми странами!

16. Слава Советской Армии и Военно-Морскому Флоту, стоящим на страже мира и безопасности нашей Родины!

17. Советские воины! Настойчиво повышайте свои военные и политические знания, совершенствуйте свое боевое мастерство! Неустанно крепите оборонную мощь социалистического государства!

18. Да здравствуют советские пограничники — зоркие часовые священных рубежей нашей Родины!

19. Рабочие, крестьяне, интеллигенция Советского Союза! Успешно выполним исторические задачи, поставленные XIX съездом Коммунистической партии! Добьемся новых побед в строительстве коммунизма!

20. Трудящиеся Советского Союза! Развертывайте всенародное социалистическое соревнование за выполнение и перевыполнение пятого пятилетнего плана! Боритесь за новый мощный подъем народного хозяйства, рост материального благосостояния и культуры народа, за дальнейшее укрепление могущества Советского государства!

21. Рабочие, крестьяне, интеллигенция Советского Союза! Смелее внедряйте достижения науки, техники и передового опыта во все отрасли народного хозяйства! Добивайтесь непрерывного роста производительности труда!

22. Трудящиеся Советского Союза! Вскрывайте и широко используйте резервы производства, неуклонно проводите режим экономии на всех участках хозяйственного строительства! Экономьте сырье, топливо, материалы, электроэнергию! Снижайте себестоимость продукции!

23. Рабочие и работники, инженеры и техники, руководители предприятий! Продолжайте изо дня в день улучшать качество выпускаемой продукции, обеспечивайте нашу промышленность и население оборудованием, материалами и товарами высокого качества!

24. Трудящиеся Советского Союза! Успешным осуществлением великих строек — гидроэлектростанций, каналов и оросительных систем — внесем новый вклад в дело строительства коммунизма!

25. Рабочие и работники, инженеры и техники угольной промышленности! Улучшайте методы разработки угольных месторождений, всемерно развивайте и совершенствуйте механизацию добычи угля! Быстрее и лучше стройте новые шахты! Больше угля высокого качества народному хозяйству!

26. Рабочие и работники, инженеры и техники нефтяной промышленности! Боритесь за высокие темпы развития добычи и переработки нефти! Быстрее осваивайте новые месторождения

нефти и стройте нефтеперерабатывающие заводы! Увеличивайте производство нефтепродуктов высокого качества!

27. Работники электростанций и электросетей! Быстрее вводите в строй новые энергетические мощности! Шире внедряйте передовую технику! Бесперебойно обеспечивайте электроэнергией возрастающие потребности народного хозяйства!

28. Советские металлурги! Улучшайте использование мощностей металлургических и горно-рудных предприятий, развивайте механизацию и автоматизацию производственных процессов! Шире внедряйте передовые методы труда! Дадим стране больше чугуна, стали, проката, цветных металлов!

29. Рабочие и работники, инженеры и техники предприятий машиностроения! Быстрее осваивайте и увеличивайте производство новых совершенных машин, приборов и оборудования! Обеспечим высокие темпы развития машиностроения — основы дальнейшего мощного технического прогресса во всех отраслях народного хозяйства СССР!

30. Рабочие и работники, инженеры и техники автомобильной и тракторной промышленности! Шире внедряйте в производство новую технику, улучшайте качество продукции! Дадим стране больше автомобилей и тракторов!

31. Рабочие и работники, инженеры и техники судостроительной промышленности! Совершенствуйте технику и качество судостроения! Быстрее стройте новые корабли! Создадим могучий флот Советской державы!

32. Работники химической промышленности! Улучшайте технологию производства, расширяйте ассортимент и повышайте качество химических продуктов! Больше минеральных удобрений и других химических продуктов для народного хозяйства!

33. Рабочие и работники, инженеры и техники строители! Шире внедряйте индустриальные методы строительства, лучше используйте механизмы! Снижайте стоимость и улучшайте качество строительства! Быстрее стройте предприятия, жилища, школы и лечебные учреждения!

34. Рабочие и работники, инженеры и техники промышленности строительных материалов! Всемерно увеличивайте производство и улучшайте качество строительных материалов! Быстрее развивайте массовое производство новых видов строительных материалов, полностью используйте технику!

35. Рабочие и работники, инженеры и техники лесной промышленности! Развивайте комплексную механизацию лесозаготовок, улучшайте организацию производства и использование механизмов! Неустанно повышайте производительность труда! Больше лесоматериалов народному хозяйству!

36. Работники бумажной и деревоперерабатывающей промышленности! Увеличивайте производство бумаги, мебели, фанеры, продукции гидролизной и лесохимической промышленности! Повышайте качество выпускаемой продукции!

37. Рабочие и работники, инженеры и техники легкой промышленности! Боритесь за высокие темпы роста производства предметов массового потребления! Расширяйте ассортимент, улучшайте качество, экономьте сырье и снижайте себестоимость продукции! Больше тканей, обуви, одежды, трикотажа и других товаров для населения!

38. Работники пищевой и мясо-молочной промышленности! Увеличивайте производство продовольственных товаров, обеспечивайте их высокое качество и широкий ассортимент! Больше сахара, жиров, мясных, молочных и других продуктов для населения!

39. Работники рыбной промышленности! Увеличивайте улов рыбы, развивайте рыбоводство, повышайте качество выпускаемой продукции! Лучше используйте промысловый флот и орудия лова!

40. Работники местной промышленности и промышленной кооперации! Выпускайте больше товаров широкого потребления, увеличивайте производство местных строительных материалов! Повышайте качество и снижайте себестоимость изделий! Лучше обслуживайте бытовые нужды трудящихся!

41. Советские геологи! Развивайте работы по разведке природных богатств, совершенствуйте технику геологоразведочных работ! Быстрее раскрывайте неисчерпаемые богатства недр нашей Родины!

42. Советские железнодорожники! Боритесь за увеличение пропускной способности железных дорог! Увеличивайте грузооборот и снижайте себестоимость перевозок! Всемерно улучшайте использование подвижного состава! Лучше обслуживайте пассажиров! Обеспечивайте бесперебойную работу транспорта в зимних условиях!

43. Работники морского и речного флота! Быстрее доставляйте грузы для народного хозяйства! Увеличивайте объем перевозок, ускоряйте оборот судов, улучшайте работу портов и судоремонтных заводов! Образцово готовьтесь к навигации 1953 года!

44. Работники связи! Развивайте и совершенствуйте средства связи! Повышайте качество работы почты, телеграфа, телефона, радио! Улучшайте обслуживание населения!

45. Трудящиеся сельского хозяйства! Неустанно боритесь за выполнение главной задачи в области сельского хозяйства — повышение урожайности всех сельскохозяйственных культур, дальнейшее увеличение общественного поголовья скота при одновременном значительном росте его продуктивности! Создадим изобилие продовольствия для населения и сырья для промышленности!

46. Колхозники и колхозницы, работники МТС и совхозов, специалисты сельского хозяйства! Всемерно увеличивайте производство зерна, хлопка, сахарной свеклы, масличных, кормовых и других сельскохозяйственных культур!

47. Колхозники и колхозницы, рабочие и работницы совхозов, зоотехники и ветеринарные работники! Всемерно развивайте общественное животноводство! Обеспечим образцовое содержание скота в зимних условиях! Больше мяса, молока, шерсти и других продуктов животноводства!

48. Работники сельского хозяйства! Шире внедряйте в колхозное и совхозное производство достижения сельскохозяйственной науки и опыта передовиков земледелия и животноводства! Настойчиво овладевайте агрономическими и зоотехническими знаниями!

49. Колхозники и колхозницы! Боритесь за дальнейшее укрепление и всестороннее развитие общественного хозяйства, увеличение доходов колхозов и колхозников! Укрепляйте дисциплину труда! Свято соблюдайте Устав сельскохозяйственной артели — основной закон колхозной жизни!

50. Работники машинно-тракторных станций! Расширяйте механизацию трудоемких работ во всех отраслях колхозного производства, лучше используйте технику! Своевременно и доброкачественно ремонтируйте тракторы, комбайны и другие сельскохозяйственные машины!

51. Колхозники и колхозницы, работники хлопкосеющих колхозов, совхозов и МТС, специалисты хлопководства! Боритесь за быстрее проведение уборки урожая и выполнение плана заготовок хлопка! Дадим больше хлопка нашей социалистической Родине!

52. Работники сельского, лесного и водного хозяйства! Всемерно расширяйте полезные лесонасаждения и улучшайте уход за ними! Развивайте работы по орошению и осушению земель, улучшайте использование новых земельных угодий! Быстрее завершайте переход на новую систему орошения! Создавайте прочную основу для получения высоких и устойчивых урожаев!

53. Работники государственной и кооперативной торговли! Развивайте торговлю продовольственными и промышленными товарами в городе и деревне, расширяйте сеть магазинов и предприятий общественного питания! Улучшайте обслуживание советского потребителя!

54. Служащие государственных учреждений! Улучшайте работу советского аппарата, укрепляйте государственную дисциплину, чутко относитесь к запросам трудящихся!

55. Работники научных учреждений и высшей школы! Всемерно развивайте научно-исследовательскую работу! Смелее развертывайте творческую критику и самокритику в научной работе! Укрепляйте связь науки с производством, улучшайте и расширяйте подготовку специалистов для народного хозяйства и культуры!

56. Работники литературы, искусства и кинематографии! Неустанно повышайте идейный и художественный уровень своего творчества! Создавайте произведения, достойные нашего великого народа!

57. Учителя и учительницы, работники народного образования! Повышайте качество учебно-воспитательной работы в школе, вооружайте учащихся знаниями основ науки! Воспитывайте культурных, образованных граждан социалистического общества, активных строителей коммунизма!

58. Медицинские работники! Улучшайте и развивайте дело здравоохранения населения, повышайте культуру в работе лечебных и санитарных учреждений! Внедряйте в практику достижения медицинской науки!

59. Советские профсоюзы! Шире развертывайте социалистическое соревнование за выполнение и перевыполнение пятого пятилетнего плана! Распространяйте опыт новаторов производства! Проявляйте неустанную заботу о дальнейшем повышении материального и культурного уровня жизни рабочих и служащих!

Да здравствуют советские профсоюзы — школа коммунизма!

60. Советские женщины! Боритесь за дальнейший расцвет экономики и культуры нашей великой Родины!

Да здравствуют советские женщины — активные строители коммунизма!

61. Да здравствует Ленинско-Сталинский комсомол — передовой отряд молодых строителей коммунизма, активный помощник и резерв Коммунистической партии Советского Союза!

62. Советские юноши и девушки! Овладевайте наукой, техникой и культурой! Будьте стойкими и смелыми, готовыми преодолевать любые трудности! Умножайте своим трудом успехи советского народа в строительстве коммунизма!

Да здравствует наша славная советская молодежь!

63. Пионеры и школьники! Упорно и настойчиво овладевайте знаниями! Добивайтесь успехов в учении, труде и общественной работе! Готовьтесь стать верными ленинцами, преданными сынами нашей великой Родины!

64. Коммунисты и комсомольцы! Будьте в первых рядах борцов за выполнение и перевыполнение пятого пятилетнего плана, за построение коммунизма в СССР!

65. Да здравствует великий Союз Советских Социалистических Республик — твердыня дружбы и славы народов нашей страны, несокрушимый оплот мира во всем мире!

66. Да здравствует Коммунистическая партия Советского Союза, великая партия Ленина — Сталина, вдохновитель и организатор всех наших побед!

67. Под знаменем Ленина, под водительством Сталина — вперед, к победе коммунизма!

На любом крупном предприятии среди инженерно-технического персонала немало работников, которых нельзя причислить к инженерам, ни к техникам. Это, если можно так выразиться, специалисты без образования — практиканы. За спиной у них солидный стаж, большой практический опыт, безупречное знание своего производственного участка. Но все эти весьма ценные качества не могут заменить одного, — теоретической подготовки. А ее то и не хватает подавляющему большинству мастеров-практиков.

Спросите у практиков старшего поколения: трудно ли им работать в современных условиях? Они ответят весьма неопределенно:

— Ничего, справляемся...

Другие часотвердно признаются:

— Трудно.

И, в самом деле, трудно, и чем дальше, тем все труднее. Жизнь гигантскими шагами идет вперед, на предприятиях появляются новое оборудование, в цехах приходят молодые хорошо обученные рабочие, инженеры и техники. А многие практиканы продолжают топтаться на месте, работают по старинке, вслепую, целиком полагаются на жизненный опыт: а ведь, выведет. Но старый запас практических знаний «вывозит» все реже и реже...

Более пятнадцати лет трудится на Ленинградском заводе «Красный выборжец» всеми уважаемый мастер Петр Михайлович Тузиков. Начав свою трудовую деятельность простым рабочим, Тузиков последовательно работал техником-практиком в лаборатории, сменным мастером, а в январе 1949 года был назначен начальником смены. Но все это время Тузиков не помышлял своих теоретических знаний и поэтому немало пропработал на новой должности. Ровно через полтора месяца с ним приключилась весьма неприятная случайность: на аттестационных экзаменах комиссия не сочла возможным присвоить ему звание мастера «из-за отсутствия знания технологических процессов и организации производства».

В том же году на «Красном выборжеце» произошел другой, не менее показательный случай. В лентопротяжной цех поступило новое, более производительное и вместе с тем более сложное оборудование — шести-валковые станы. Сменным мастером Петр Алексеевич Дзальбо, всю жизнь проработавший на двух- и четырехвалковых станах, вместо того, чтобы взяться за учебу и освоить новые машины... стал их изобретать. Кончилось тем, что он был переведен в бригады, а его место занял молодой инженер.

С уважением говорят на «Красном выборжеце» о другом практике, члене партии Николае Ивановиче Воробьеве, который на протяжении ряда лет руководит одним из крупнейших цехов. В подчинении у него несколько инженеров и техников.

Воробьев в 1921 году поступил в прокатный цех «разнобочном». Лабораторные записки в его личном деле могут рассказать о многом. Листая страницу за страницей, мы как бы поднимаемся с одной ступеньки на другую. Вот уже в 1924 году Воробьев работает старшим обкатчиком. В следующем году он — бригадир; затем сменный мастер, старший мастер, старший диспетчер, заместитель начальника цеха и, наконец, начальник прокатного цеха. Воробьев награжден орденами Ленина и «Знак Почета», имеет ряд благодарностей. Но, бывало, не все шло гладко. Встречались серьезные трудности. Они всякий раз

Ю. ДАШЕВСКИЙ,

собственный корреспондент
«Литературной газеты»

были связаны с освоением нового оборудования. Одно практическое опыта оказывалось недостаточным.

Но, быть может, теперь, спустя несколько лет, стало легче?

Воробьев — седой, но по летам крепкий мужчина, говорит о себе не спеша, тщательно взвешивая каждое слово. Начальником цеха он начал работать в 1946 году и видит, как с каждым годом расширяется круг его обязанностей, возрастает ответственность. Начальник цеха должен заниматься планированием и организацией производства, вопросами технического прогресса, производительности труда, экономии и т. д. Даже отчетность стала до того сложной, что без специального образования одолеть ее затруднительно.

И вот, — рассказывает Николай Иванович, — я вынужден был уже не раз подавать заявления с просьбой заменить меня более грамотным специалистом. Почему я не учился? — спросите вы. — Не знаю, кто больше в этом виноват: я сам или не совсем удачная организация труда начальника цеха. Тут уж нужно не только обо мне подумать!

Из дальнейшего рассказа мы узнаем, что в молодости Воробьев очень хотел учиться. Но так случилось, что в число рабочих, посланных дирекцией завода на учебу, он не попал. Учиться же без отрыва от производства было трудно — захлестывал круг обязанностей. И вот этот «круг» он не сумел перемахнуть. Не сумел потому, что в свое время не помог ему освободиться от того, что мешало учебе, не потребовали от него повышения квалификации. Воробьев окончил только краткосрочную школу мастеров, которая, по его собственному признанию, ему как практику скользко-нибудь заметной пользы не принесла.

Наша промышленность развивается такими темпами, что даже опытным инженерам с дипломами приходится постоянно и упорно учиться. Тем более это необходимо делать практикам!

Мастер-практик в совершенстве знает оборудование своего небольшого производственного участка. Но поставьте его на такой же участок с новейшей техникой, и мастер превратится в ученика: старые станки и машины так непохожи на новые мощные агрегаты, что старый, годами накопивший опыт здесь совершенно бесценен.

Некоторые практиканы пытаются оправдать свое отставание от требований сегодняшнего дня ссылками на разные «уважительные» причины. И возраст, дескать, не тот, и узкая специальность не позволяет заниматься вопросами, выходящими за рамки привычных обязанностей. Однако опыт их же товарищей решительно опровергает подобные «доводы».

У мастера Ивана Никифоровича Силина много общего с Петром Алексеевичем Дзальбо: профессия, возраст, стаж, образование, работа в одном и том же цехе. Но есть между ними и существенная разница — Силин учится. До войны он окончил курсы мастеров социалистического труда, не так давно — курсы повышения квалификации. Он часто консультируется с главным технологом и начальником цеха,

Сохранить магазин технической книги

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Трудно найти в Москве научного работника, инженера, преподавателя вуза, не знающего магазина научно-технической книги, который помещается в течение 35 лет на Петровке, 15. Этот адрес знаком и дорог; коллектив магазина оказывает большую помощь многочисленным научным и техническим кадрам в подыскании нужной технической литературы.

В этом магазине вы можете встретить не только москвича, но и приезжающих с великих строк коммунизма, с крупнейших заводов, из различных высших технических учебных заведений и научно-исследовательских институтов страны. Много технической литературы рассылает магазин во все концы страны через «Книга-почтой», удовлетворяя спрос ученых, инженеров, стажеров.

Магазин заботливо обслуживает покупателя, принимая от них предварительные заказы на новые книги. В нем всегда большой выбор всевозможной научно-технической литературы.

И вот этот магазин работники отдела нежилых помещений Мосгорисполкома решили выслать из занимаемого помещения, не предоставив ему ничего взамен. Помещение магазина передается тресту «Моселемжлад» для расширения соседнего магазина готового платья.

Можно только приветствовать заботу работников Мосгорисполкома о расширении торговли готовым платьем. Но почему это должно делаться в ущерб распространению технической литературы?

Мы против выселения крайне необходимо книжного магазина и просим председателя Московского Совета тов. М. Ясенева вмешаться в это дело.

Оборужение широких инженерных, научных и работников нашей промышленности научно-технической книгой является делом большой политической важности. Этого, по-видимому, не желают понимать работники из отдела нежилых помещений Мосгорисполкома.

Лауреат Сталинской премии, профессор А. КАЗАНЦЕВ; доктор химических наук, профессор В. ЛЕВИЧ; лауреат Сталинской премии Е. МИХАЙЛОВСКИЙ; доктор технических наук, профессор В. ТАРАН; доктор физико-математических наук, главный редактор журнала «Успехи физических наук», профессор Э. ШПОЛЬСКИЙ; доктор технических наук, профессор С. СОКОЛОВ, писатель Б. ЛЯПУНОВ; доктор химических наук, профессор П. ЛАЙН; директор-полковник И. РАЧКА; В. ВОЛКОВ; профессор А. КАРАБЕВ; инженер А. ЧЕРНЯКОВ; студент Е. КРИЧЕНКО; профессор А. ГОЛОВИН; инженер-конструктор авиационной промышленности Н. НАУМОВ; кандидат технических наук Г. РОСТОВЦЕВ и др.

ПО СЛЕДАМ ВЫСТУПЛЕНИЯ

«ЛИТЕРАТУРНОЙ ГАЗЕТЫ»

«БУМАЖНЫЙ ШИТ»

Под таким названием 19 августа с. г. в «Литературной газете» был опубликован фельетон об аморальном поведении проф. Роменского.

Ученый совет Одесского института инженеров мумологии промышленности и элементарного хозяйства признал фельетон правильным и осудил поведение проф. Роменского в семейном быту, как недопустимое для советского научного работника и несовместимое с деятельностью по воспитанию советской молодежи. Однако, учитывая, что проф. Роменский признал критику «Литературной газеты» справедливой и публично осудил свои поступки, ученый совет счел возможным ограничиться вынесением ему строгого выговора.

Кроме того, ученый совет института указал заместителю директора института доценту Дзальбо на недопустимость выдачи им односторонней, необъективной характеристики проф. Роменскому.

К сведению членов Коммунистической партии Советского Союза

По неосторожности Счетной комиссии XIX съезда партии в списке избранных Съездом кандидатов в члены ЦК пропущена фамилия товарища Говорова Л. А.

Проверка показала, что т. Говоров Л. А. действительно избран кандидатом в члены ЦК КПСС.

СЕКРЕТАРИАТ ЦК КПСС

ЧИТАТЕЛЬ ПРОДОЛЖАЕТ РАЗГОВОР

ЕЩЕ О «КОРЗИНОЧКЕ»

Молодой слесарь комсомолец Николай Моренков к концу прошлого года начал работать на кирпичном заводе. Первое, что сразу поразило его, когда он ознакомился с профессом обката кирпича, был труд рабочих, загружающих кирпич-сырец в печи и вывозящих на тачках из печи уже обожженный кирпич. Это дело делалось вручную.

Многое изменилось в кирпичном производстве за годы пятилетия. А вот загрузка печи сырым и выгрузка из нее готовой продукции остались такими же, какими были сотни лет назад.

Моренков — молодой советский рабочий, выросший и воспитанный в пору расцвета советской техники. Он не представлял себе, как можно мириться с тяжелым кустарным трудом, и задумался над тем, как облегчить труд людей, обслуживающих колесарей. С помощью товарища — слесаря Петра Антонова и главного инженера завода тов. Краснова он из деталей старых самосвалов, тракторов построил небольшую машину для вывозки кирпича из печи.

Небольшая габариты, несложное управление, хорошая маневренность позволяют этой «танкетке», как ее прозвали на заводе, легко и свободно проникать в печь. За три минуты машина успеет взять наполненный кирпичом контейнер, вывезти его на площадку, разгрузить, захватить порожний контейнер, вернуться с ним в печь, оставить его там и взять в себя с помощью гидравлического приспособления новый грузный контейнер. Правда, вручную производится еще загрузка кирпича-сырца и укладка обожженного кирпича в контейнер, но уже сейчас отпадает необходимость в выгрузчиках и тачках. А это уже — немалая победа.

Но странное дело. Ценное название молодых слесарей не встретило должной поддержки в союзном и республиканском министерствах промышленности строительных материалов. И поныне действует только опытный образец.

Мы вспомнили об изобретении Моренкова и Антонова, прочитав в «Литературной газете» от 28 августа с. г. статью Николая Атарова «Корзиночка». В этой статье автор подсчитал, что кирпич от выгрузки из печи и до укладки его в стену строителям знания одиннадцатая раз перекалывается с места на место, переходит из рук в руки. Правильно и своевременно поднял вопрос о том, чтобы при помощи контейнеров, которые метко названы «корзиночками», раз и навсегда покончить с ненужной и дорогостоящей перекалкой кирпича. Нам хотелось бы продолжить разговор, начатый писателем. И вот в каком смысле: то, о чем писалось в статье «Корзиночка», — только половина дела.

Ведь прежде чем попасть в контейнер, сформованный сырец на большинстве кирпичных заводов переходит из рук в руки не менее восьми раз. Добавим, что большинство этих операций выполняется непосредственно в камерах горячей печи.

Вот почему немало людей, связанных с кирпичной промышленностью, уже давно настойчиво ищут пути механизации загрузки и разгрузки колесных обкаточных печей. Для решения этого неотложного вопроса много предложений поступило в последние годы в министерства промышленности строительных материалов СССР и со-

юзных республик. Но ни одно из них до сих пор не внедрено в массовое производство.

Может быть, нет средств? Они есть: государство ежегодно отпускает крупные суммы специально для решения этой проблемы. Может быть, нет кадров или научной базы? Есть и то и другое. В кирпичной промышленности работают сотни рационализаторов и изобретателей. Есть свои лауреаты Сталинской премии. Несколько институтов, экспериментальных заводов и станций, конструкторских бюро в столице и в различных городах страны обслуживают эту отрасль индустрии. Что же нехватает? Нет только одного — последовательности и настойчивости у руководителей работников этой промышленности, настоятельной заботы о решении важной государственной проблемы. А ведь от ее решения зависят условия труда десятков тысяч рабочих, зависит успех выполнения пункта директив XIX съезда партии по пятому пятилетнему плану, предусматривающего увеличить выпуск кирпича в стране за пятилетку, примерно, в 2,3 раза.

Несколько фактов. Потомственный рабочий кирпичник Федот Ленисович Рыжков предложил схему механизации загрузки и выгрузки кирпича. Несмотря на ряд приказов и распоряжений министра промышленности строительных материалов СССР тов. Юдина и министра промышленности строительных материалов РСФСР тов. Сухарева о реализации этого предложения, дело делается крайне медленно.

Целый том можно было бы составить из приказов и распоряжений о реализации предложений инженера тов. Соболева, разработавшего проект переоборудования колесных печей. По проекту предусматривается «разомкнуть» колесные печи и создать в каждой из них два сквозных параллельных тоннеля, через которые можно проталкивать поезда вагонов. И это по-прежнему интересное предложение (оговоримся, что каждое из предложений, о которых идет речь, имеет в своем недороботе) не нашло деловой поддержки.

В 1949 году союзное министерство поручило республиканскому реконструировать одну из колесных печей Черемухинского завода в тоннельно-колесную. В сентябре 1951 года, т. е. спустя два года, тов. Юлин в приказе № 648 констатировал, что его задание не выполнено, и вторично предложил республиканскому министерству реконструировать одну печь, на этот раз уже на Воронежском заводе.

И вот совсем недавно, в сентябре текущего года, министерство издает третий приказ все по тому же поводу. Не слишком ли много приказов и мало дела?

Не пора ли всерьез взяться за решение основной нашей задачи освобождения десятков тысяч рабочих от тяжелого физического труда?

Необходимо, по примеру прошлых лет, объявить всесоюзный конкурс на лучшее предложение по комплексной механизации кирпичного производства, не откладывая при этом реализацию предложений, которые уже проверены и дают хотя бы частичное решение этой проблемы.

К. КИСЕЛЕВ, Я. ФАРФЕЛЬ,
Ю. МИЛЧКИН
(«Литературная газета»
«За строительные материалы»)

Глубок противоречий

1. БОРЬБА РАЗГОРАЕТСЯ

Страны Юго-Восточной Азии и Тихого океана стали в последние годы ареной ожесточенной, все более усиливающейся торговой войны. Она проходит под знаком «демпинга» американских и японо-американских товаров, а следовательно, под знаком все обостряющихся противоречий между империалистическими державами.

Какова же, если можно так выразиться, «стратегическая обстановка» на тихоокеанском театре торговой войны? Японские монополии, потерпевшие явные после поражения Японии во второй мировой войне свои торговые и экономические позиции в таких странах, как Индия, Бирма, Малайя, Таиланд, Индонезия, а также в Латинской Америке и в британских доминионах, ведут теперь при поддержке американского капитала активное наступление в этих районах на своих давних английских конкурентов. В то же время совместная борьба американских и японских монополий против Англии отнюдь не снимает с повестки дня взаимного соперничества между обоими партнерами этой антангильской «коалиции». Британские капиталы, со своей стороны, оказывают ожесточенное сопротивление совместному нажиму США и Японии и, используя существующие японо-американские противоречия, наносят по мере сил ответные удары.

Английская газета «Манчестер гардиан» в начале 1950 года так излагала претензии британских текстильных фабрикантов: «Мы должны потребовать, чтобы американцы... не направляли развитие Японии по тому пути, который привел бы к резкому столкновению с интересами наших отсталых хозяйств, работающих на экспорт». Но ни американские, ни поддерживаемые ими японские монополии отнюдь не склонны прислушиваться к этим требованиям. Оккупированная американскими войсками Япония уже в 1951 году вновь вышла на первое место по экспорту хлопчатобумажных тканей, оттеснив Англию на второе место. По этому поводу американский журнал «Магэзин оф Уолл-стрит» писал в марте этого года: «Япония как никогда прочно укрепила на текстильном рын-

ках Юго-Восточной Азии (кроме Индии) и увеличила свой экспорт в Австралию и даже на такие рынки, как Британская Восточная и Западная Африка, в большом поспешестве владельцев ланкаширских фабрик».

Действительно, в первой половине 1952 года Япония экспортировала в страны Британской империи на 16 миллионов ярдов больше хлопчатобумажных тканей, чем Англия. А японский экспорт готовых изделий из вискозы в страны Британской империи в 2,5 раза превзошел экспорт Англии! Конкуренция между японо-американскими и английскими товарами (а также товарами других европейских стран) развивается не только на рынке хлопчатобумажных тканей, но и в области торговли металлами, различными видами машин и т. д.

Усилился также экспорт американско-японского капитала в такие государства, как Индия, Пакистан, Бирма, Индонезия, Малайя. Опираясь на политическую и финансовую поддержку американского империализма, рассматривающего Японию как свою основную базу агрессии в этом районе земного шара, японские монополии уже ведут переговоры о строительстве своих предприятий в уюманяутских странах, о приобретении акций местных компаний. Токийский корреспондент американской газеты «Уолл-стрит джорнал» Кромия сообщает: «Десятки японских деловых разведчиков по Юго-Восточной и Южной Азии, изыскивая объекты для капиталовложений».

Особую роль в развязывании и обострении торговой войны на Тихом океане играет политика правящих кругов США. «Американский империализм», — указывает в своем докладе на XIX съезде партии Г. М. Маленков, — выступает ныне не только как международный эксплуататор и поработитель народов, но и как сила, дезорганизующая экономику остальных капиталистических стран. Используя ослабление своих конкурентов, монополистический капитал США после войны захватил значительную долю мирового капиталистического рынка. Он разрушает исторически сложившиеся многосторонние экономические связи между капиталистическими странами, заменяя их односторонними связями этих стран с США. Форсируя свой экспорт путем самого бесстыдного демпинга и одновременно ограждая свой внутренний рынок от ввоза иностранных товаров, выдвигает американский народ

НА ТИХООКЕАНСКОМ ТЕАТРЕ ТОРГОВОЙ ВОЙНЫ

защитой от высоких цен, американские монополии все больше расширяют мировой капиталистический рынок».

Эта габриельская политика монополий США наносит огромный ущерб и экономике самой Японии, попавшей в американскую кабалу. Нет в мире другой страны (если не считать Англию), для хозяйства которой внешняя торговля была бы столь важна, как для Японии. Более половины необходимого ей промышленного продовольствия Япония ввозит из-за границы. Чтобы делать столь значительные закупки, Япония необходимо продавать на внешних рынках значительную долю (до войны — около одной пятой) всей своей годовой продукции.

Именно поэтому в Потсдамской декларации был гарантирован Японии доступ к источникам сырья — с целью развития ее мировой промышленности — и предусмотрено ее свободное участие в международной торговле. Но американские оккупанты лишили японский народ всех гарантированных ему Потсдамской декларацией прав, в том числе и права свободной внешней

торговли. Правящие круги США поставили внешнюю торговлю оккупированной Японии под свой контроль, превратив ее в дополнительный источник прибыли для Уолл-стрита.

Торговый баланс Японии после войны постоянно резко дефицитен. Дефицит этот образуется из-за того, что США, заставляя Японию покупать свои изделия и сырье, отказываются приобретать японские товары. В прошлом году дефицит американско-японской торговли составил 678 миллионов долларов, ибо США и другие государства «долларового блока» экспортировали в Японию товаров на 980 млн. долларов, закупили у нее товаров лишь на 302 млн. долларов. А в 1952 году американские закупки в Японии упали наполовину вследствие ухудшения внутренней конъюнктуры в США и нового повышения американских пошлин.

Правящие круги Японии в настоящее время пытаются восполнить долларовый дефицит внешнеторгового баланса за счет выполнения японской промышленностью военных заказов американских империалистов (для агрессивных сил США в Корее). Неудивительно, что нынешние правители Японии проявляют самую непоколебимую заинтересованность в затягивании Соединенными Штатами корейского конфликта.

Южной и Юго-Восточной Азии, известные под именем так называемой «сферы сотрудничества великой Восточной Азии». «Соединенные Штаты», — указывает Кромия, — вступили в войну, чтобы помешать японским армиям создать эту сферу с помощью сил. Теперь эта идея «сферы сотрудничества» возрождается вновь — на этот раз с благословения Америки и с помощью американского доллара».

Кромия упоминал лишь о том, что в американском варианте «сферы сотрудничества» главным источником наибольшей прибыли для монополий Уолл-стрита превращается... сама Япония! Зато об этом откровенно заявил другой американский буржуазный журналист, редактор финансового отдела газеты «Нью-Йорк геральд трибун» Стаблер. Япония, по его словам, «легко может стать для США таким же золотым дном, каким в прошлом были для Англии Канада и Южная Африка».

2. «ЗОЛОТОЕ ДНО» УОЛЛ-СТРИТА

Уже цитированный выше американский журналист Кромия, токыйский корреспондент газеты «Уолл-стрит джорнал», писал в мае этого года, что США активно содействуют возрождению японских планов экономического проникновения в стра-

ны Южной и Юго-Восточной Азии, известные под именем так называемой «сферы сотрудничества великой Восточной Азии». «Соединенные Штаты», — указывает Кромия, — вступили в войну, чтобы помешать японским армиям создать эту сферу с помощью сил. Теперь эта идея «сферы сотрудничества» возрождается вновь — на этот раз с благословения Америки и с помощью американского доллара».

Кромия упоминал лишь о том, что в американском варианте «сферы сотрудничества» главным источником наибольшей прибыли для монополий Уолл-стрита превращается... сама Япония! Зато об этом откровенно заявил другой американский буржуазный журналист, редактор финансового отдела газеты «Нью-Йорк геральд трибун» Стаблер. Япония, по его словам, «легко может стать для США таким же золотым дном, каким в прошлом были для Англии Канада и Южная Африка».

Уже цитированный выше американский журналист Кромия, токыйский корреспондент газеты «Уолл-стрит джорнал», писал в мае этого года, что США активно содействуют возрождению японских планов экономического проникновения в стра-

ны Южной и Юго-Восточной Азии, известные под именем так называемой «сферы сотрудничества великой Восточной Азии». «Соединенные Штаты», — указывает Кромия, — вступили в войну, чтобы помешать японским армиям создать эту сферу с помощью сил. Теперь эта идея «сферы сотрудничества» возрождается вновь — на этот раз с благословения Америки и с помощью американского доллара».

Кромия упоминал лишь о том, что в американском варианте «сферы сотрудничества» главным источником наибольшей прибыли для монополий Уолл-стрита превращается... сама Япония! Зато об этом откровенно заявил другой американский буржуазный журналист, редактор финансового отдела газеты «Нью-Йорк геральд трибун» Стаблер. Япония, по его словам, «легко может стать для США таким же золотым дном, каким в прошлом были для Англии Канада и Южная Африка».

Уже цитированный выше американский журналист Кромия, токыйский корреспондент газеты «Уолл-стрит джорнал», писал в мае этого года, что США активно содействуют возрождению японских планов экономического проникновения в стра-

ны Южной и Юго-Восточной Азии, известные под именем так называемой «сферы сотрудничества великой Восточной Азии». «Соединенные Штаты», — указывает Кромия, — вступили в войну, чтобы помешать японским армиям создать эту сферу с помощью сил. Теперь эта идея «сферы сотрудничества» возрождается вновь — на этот раз с благословения Америки и с помощью американского доллара».

Кромия упоминал лишь о том, что в американском варианте «сферы сотрудничества» главным источником наибольшей прибыли для монополий Уолл-стрита превращается... сама Япония! Зато об этом откровенно заявил другой американский буржуазный журналист, редактор финансового отдела газеты «Нью-Йорк геральд трибун» Стаблер. Япония, по его словам, «легко может стать для США таким же золотым дном, каким в прошлом были для Англии Канада и Южная Африка».

Уже цитированный выше американский журналист Кромия, токыйский корреспондент газеты «Уолл-стрит джорнал», писал в мае этого года, что США активно содействуют возрождению японских планов экономического проникновения в стра-

ны Южной и Юго-Восточной Азии, известные под именем так называемой «сферы сотрудничества великой Восточной Азии». «Соединенные Штаты», — указывает Кромия, — вступили в войну, чтобы помешать японским армиям создать эту сферу с помощью сил. Теперь эта идея «сферы сотрудничества» возрождается вновь — на этот раз с благословения Америки и с помощью американского доллара».

Кромия упоминал лишь о том, что в американском варианте «сферы сотрудничества» главным источником наибольшей прибыли для монополий Уолл-стрита превращается... сама Япония! Зато об этом откровенно заявил другой американский буржуазный журналист, редактор финансового отдела газеты «Нью-Йорк геральд трибун» Стаблер. Япония, по его словам, «легко может стать для США таким же золотым дном, каким в прошлом были для Англии Канада и Южная Африка».

Уже цитированный выше американский журналист Кромия, токыйский корреспондент газеты «Уолл-стрит джорнал», писал в мае этого года, что США активно содействуют возрождению японских планов экономического проникновения в стра-

ны Южной и Юго-Восточной Азии, известные под именем так называемой «сферы сотрудничества великой Восточной Азии». «Соединенные Штаты», — указывает Кромия, — вступили в войну, чтобы помешать японским армиям создать эту сферу с помощью сил. Теперь эта идея «сферы сотрудничества» возрождается вновь — на этот раз с благословения Америки и с помощью американского доллара».

Уже цитированный выше американский журналист Кромия, токыйский корреспондент газеты «Уолл-стрит джорнал», писал в мае этого года, что США активно содействуют возрождению японских планов экономического проникновения в стра-

НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ СОВЕТСКОЙ ДРАМАТУРГИИ

О гоголевской традиции*

соответствует страдально-жертвенно-скому положению, а какое он поставлен автором, например, в пьесе «Мужество» Г. Березко.

Для решения многих важнейших вопросов марксистско-ленинской эстетики, теории социалистического реализма важнейшее значение имеют замечательные по своей новизне, научной точности, широте взгляда на искусство положения доклада тов. Г. М. Маленкова о соотношении между типичностью и преувеличением, заострением художественного образа. Мысли о том, что типическое отнюдь не сводится к широкой распространенности, общности, что главное в понятии типического — это соответствие сущности данного социально-исторического явления и что типическое вовсе не исключает сознательного преувеличения, заострения образа, — эти мысли заключают в себе необычайную вдохновляющую силу для художника. Они зовут наших художников к умению находить самое главное, решающее в каждом данном явлении, выбирать из бесконечного множества обстоятельств, деталей, которыми неистощимо богата жизнь, — может быть, всего одну деталь, но такую, в которой скалывается сущность явления; вместе с тем эти положения доклада тов. Г. М. Маленкова зовут художников к творческой смелости, широте, богатству, многообразию художественных способов проникновения в сущность нашей действительности, художественных форм и средств выражения типического. Единственно научный критерий типического, который выдвинул тов. Г. М. Маленков, наносит сокрушительный удар по вулгаризации и схематике и в области критики, и в области редактуре художественных произведений, — по узкому, педантскому подходу к понятию типического, когда язычок «типичности» наклеивается на любой образ или ситуацию, выходящую за рамки обыденного, часто повторяющегося в жизни.

Особенности поэтики Гоголя блестяще подтверждают, что типическое отнюдь не исключает сознательного преувеличения, заострения образа. Образы и ситуации Гоголя отличаются высочайшей степенью типического именно потому, что эти образы и ситуации сознательно преувеличены и заострены художником. Много ли было в реальной жизни таких помещиков, которые в своем плюшкинстве доходили до того, что становились Плюшкинами? Нет, конечно. Плюшкин, если хотите, всего лишь «уродливое исключение». Но в этой исключительности, в этом заострении образа с поразительной художественной силой выражено типическое. Плюшкин — это сама обаятельная сущность провинциального феодально-крепостнического строя. Но такому же принципу сознательного преувеличения, заострения поэтически связанного с ним положительного персонажа: Ани. Но и Аня была бы лишена поэтичности без образа внешнего сада! Критикуемые автором персонажи не были бы осуждены, не выглядели бы комическими, если бы их слабость и недостатки не контрастировали столь резко с главным положительным образом пьесы — с образом красоты и счастья, с образом родной страны. Авторы советских комедий не должны забывать о лирических образах, о поэзии!

Упрощенный, догматический подход к понятию художественного образа в пьесе может помешать художнику в его творческих поисках, стеснить его свободу в выборе художественных средств. Советскому зрителю нужны самые разнообразные жанры сатирической комедии: и комедия-памфлет, и комедия-плакат, и комедия-пролетар, в этих жанрах может быть много условного, тут порой достаточно лишь приоткрыть, поставить к позорному столбу бюрократ, мерзавца. Можно и нужно учиться умению морально уничтожить отрицательного типа у классика советской сатиры Маяковского, можно и нужно вспомнить о метком «Выстреле» А. Безыменского. Сатира Маяковского никогда не «обороняется». Она всегда ведет боевое, грозное наступление!

Положительный герой, лишенный черт наступательного характера, неизбежно выглядит серым, пресным, посредственным, безличным. В постановлении ЦК ВКП(б) «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению» указывалось: «Как правило, советские люди в этих пьесах изображаются в уродливо-карикатурной форме, примитивными и малодульными, с обывательскими вкусами и нравами, отрицательные же персонажи надеются более яркими чертами характера, показываются сильными, волевыми и искусными».

Наступательная позиция всегда придает больше яркости, увлекательности тому, кто ее представляет, и поэтому в тех случаях, когда положительный герой лишается наступательных красок, ему неизбежно целиком завладевает отрицательный персонаж, выигрывающий по сравнению с добродетельным, но скучным положительным героем.

Отсюда, конечно, вовсе не следует, что отрицательный персонаж должен быть обязательно показан вялым или бездарным. Нет, он активен. Он может быть и совсем не бездарным. И дело тут не в арифметике: у положительного героя больше личной активности и одаренности, у отрицательного меньше. Нет, у них могут быть одинаково сильными и их личная активность, и их личная одаренность. В искусстве не место расуодному «уравновешиванию». В искусстве, а особенно в драматургии, все дело решают объективная логика взаимоотношения образов, решают характерное действие, т. е. такое действие, в котором наиболее законченно проявляется особенность характеров. Любимый советского зрителя пользуется именно те пьесы, в которых положительный герой обладает ярко выраженным наступательным характером. Зритель остается равнодушным к произведениям, в которых герой своим характером

Большинство журналов посвящают больше публицистические статьи 35-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Таковы статьи Пауля Куусберга в «Ломоносе», С. Сутоцкого в «Знамени», М. Парнюка в «Советской Украине», редакционная передовая «Сибирских огней».

Тема дружбы народов Советского Союза, тема интернациональной дружбы народов СССР с трудящимися всего мира — ведущая тема праздничных номеров журналов. Журнал «Октябрь» печатает стихи индийского поэта Валлаллох в переводе В. Журавлева, «Звезда» — сокращенный перевод книги польского писателя М. Брандыса «Начало повествования» (книга рассказывает о молодых строителях Новой Гуты, о рождении социалистического отношения к труду, о борьбе с темным наследием прошлого в сознании людей).

«Звезда» публикует подборку стихотворений Го Мо-жо из его книги «Избранное» в переводах А. Гитовича. Жизнь и творчество Го Мо-жо посвящено в этом журнале и статья китайского писателя В. Петрова.

Две рассказы прогрессивного писателя секретаря компартии Пакистана Саджада Захира печатает «Звезда Востока». В ноябрьской книжке «Ломонога» публикуется новый перевод К. Котта на эстонский язык поэмы В. Маяковского «Хорошо!», журнал «Днипро» в статье Ю. Петрова требовательно, критически разбирает качество переводов на украинский язык стихов С. Маршак и С. Михалкова. «Вітчизна» печатает белорусского поэта Я. Коласа в переводе на украинский язык Я. Колас выступает в журнале «Знамя» со статьей о величии дел нашей партии.

В журнале «Жовтень» большой раздел «О счастливой семье советских народов» — обменный с грузинским журналом «Матибери» в 11-м номере которого будут соответственно помещены произведения украинских авторов. Этот обменный раздел продолжает лирико-эпические рассказы ранее в «Жовтне» аналогичные — белорусской и узбекской — подборки, тоже обменные. В разделе авторы: стихотворения Г. Леонидзе, И. Абашидзе, Г. Абашидзе, И. Нонешвили, рассказы Т. Гоголадзе.

Читатель найдет в ноябрьских номерах журналов повесть Ф. Певнева «Урожай» («Звезда»), продолжение романа К. Симонья «Товарищи по оружию» («Новый мир») и начало записок инженера-майора танковых войск И. Левченко «Повесть о военных годах» («Знамя»). В «Октябре» — повесть ростовского писателя А. Гончарова «Наш корреспондент».

«Вітчизна» печатает окончание романа О. Гончара «Таврия». Продолжают: «Жов-

Романы таких талантливых писателей, как Илья Ильф и Евгений Петров, ставили своей целью резко-сатирически подчеркнуть странность, новизну, остро контраста между советской действительностью и буржуазным приобретателем, авантюристом, «великим комбинатором», мечтающим стать «миллионщиком». И в самом деле, авторам удалось выместить противостепенности фигуры, вполне естественной для буржуазного общества, удалось выместить стимулы поведения, идеалы, во имя которых Остап Бендер обнаруживает столько нетипичной энергии и изобретательности. Но авторам не удалось полностью осуществить свой замысел, потому что отсутствие в их романах типической среды советского общества не дало возможности сатирического заострения всей противуположности Бендера советскому обществу. Бендер действует если не в своей среде, то во всяком случае, в такой, которая не противостоит ему в качестве совсем иного, внешнего мира, как это удалось показать, например, Л. Леонову в комедии «Обыкновенный человек». Бендер умнее, ярче, одареннее, интереснее, чем та среда гололопых, чудачков, уместившихся в него, которую авторы окружили «великим комбинатором». По законам художественной логики, Бендер должен привлечь больше внимания и интереса, чем все те, кто его окружает; он является чертами наступательного героя, обладающего своего рода привлекательностью, автор шедро надевает его той умной ироничностью, которая была присуща им самим.

Эти недостатки романов Ильфа и Петрова являются нарушением гоголевской сатирической традиции. Павел Иванович Чичиков, «великий комбинатор» своей силой, не был наделен автором ни одной сколько-нибудь привлекательной чертой, хотя его энергия, изобретательность и являлись весьма недюжинными. Читатель испытывает художественное наслаждение от образа Чичикова, первого образа буржуазного авантюриста-приобретателя в русской литературе; художественное наслаждение от этого образа мы испытываем потому, что автор морально уничтожил Чичиковых, показал всех их отвратительность в жизни. Свою иронию автор не «дарит» Чичикову, а казнит ею милейшего Павла Ивановича. К сожалению, такого высокого духовного торжества над злом, такой чистой радости безоблачного оскорбления зла мы не испытываем от романов Ильфа и Петрова. Характер Чичикова типичен. Он был представлен автором в типических обстоятельствах эпохи. Характер Бендера нетипичен. Он не соответствует сущности данного социального явления; моншеничность, авантюризм. Бендер, все-таки, несколько «облагороженный» авантюрист. Он приподнят над средой, в которой действует; это оказалось возможным потому, что эта среда нетипична; она не соответствует сущности советского общества, которое она призвана представлять в романах Ильфа и Петрова. Продолжение гоголевской традиции в наше время невозможно без противопоставления двух миров — наступающего нового и отступающего старого, ибо в этом заключается главная закономерность нашей эпохи.

Для советской литературы особенно большое значение имеет неразрывная связь между силой художественного изображения положительного и силой художественного изображения отрицательного. Об этом сказал А. Фадеев в предисловии к докладу тов. Г. М. Маленкова на XIX съезде партии: «Писатель, не умеющий во всю силу показать наших людей, опасающегося во всю силу показать и людей враждебных или отстающих. Этим, в частности, объясняются и слабости нашей сатиры». Показать в драматическом произведении во всю силу передовых людей, а также людей враждебных или отстающих возможно только при условии, что во всю силу показано действие этих людей. И тут во всем своем значении выступает один из принципов социалистического реализма: наступательный характер нашего положительного героя.

Горький был первым писателем в мировой литературе, выдвинувшим в качестве главного героя человека как ярко выраженный наступательный характер, нового героя истории, начавшего победное наступление на все силы старого мира. Знаменательно, что образ русского революционного рабочего, австрайского большевика, коммуниста, был впервые воплощен в драматическом произведении. Литература нового мира, литература социалистического реализма появилась на свет в качестве драматургии. Гениальные пьесы Горького «Мещане» и «Враги» — первые произведения социалистического реализма. Это подчеркивает особенно важное значение драматургии для нашего искусства, как такого жанра, в котором великая историческая борьба, жизненные противоречия и конфликты могут найти наиболее острое и яркое выражение. Именно в драматургии, которая должна стать передовым отрядом всего нашего искусства, с особой остротой может и должен быть выражен наступательный характер героя нашего времени.

Наступление Ила и его лагерь, отступление сил старого мира — вот содержание пьесы «Мещане». Наступление нового мира на старый! — таково было первое слово новой литературы.

Нил прежде всего действует! Этим, кстати сказать, он отличается от тех «положительных героев», фигурирующих в некоторых наших пьесах, по своему титулу ответственных партийных работников, которые не участвуют в борьбе, в действии, а лишь многозначительно дают советы участникам борьбы, выступают в качестве консультантов или арбитров, чаще всего «мудро» примиряющих спорящие стороны. Такою якобы положительный герой находится в стороне от развития сюжета, он не связан в действии и поэтому является бездейственным, спокойным-самодовольным. В таких персонажах неприятно поражает всеобщность, та «ясность», о которой сказал В. Маяковский; тот, кто постоянно ясен — тот, по-моему, просто глуп! Подобные образы из положительных, какими их показывают авторы некоторых пьес, должны перейти в разряд отрицательных, должны сатирически высмеиваться. Коммунист руководит реально возглавляет борьбу за все передовое и прогрессивное в жизни, а не ограничивается «указаниями».

Нил прежде всего действует! Этим, кстати сказать, он отличается от тех «положительных героев», фигурирующих в некоторых наших пьесах, по своему титулу ответственных партийных работников, которые не участвуют в борьбе, в действии, а лишь многозначительно дают советы участникам борьбы, выступают в качестве консультантов или арбитров, чаще всего «мудро» примиряющих спорящие стороны. Такою якобы положительный герой находится в стороне от развития сюжета, он не связан в действии и поэтому является бездейственным, спокойным-самодовольным. В таких персонажах неприятно поражает всеобщность, та «ясность», о которой сказал В. Маяковский; тот, кто постоянно ясен — тот, по-моему, просто глуп! Подобные образы из положительных, какими их показывают авторы некоторых пьес, должны перейти в разряд отрицательных, должны сатирически высмеиваться. Коммунист руководит реально возглавляет борьбу за все передовое и прогрессивное в жизни, а не ограничивается «указаниями».

Нил прежде всего действует! Этим, кстати сказать, он отличается от тех «положительных героев», фигурирующих в некоторых наших пьесах, по своему титулу ответственных партийных работников, которые не участвуют в борьбе, в действии, а лишь многозначительно дают советы участникам борьбы, выступают в качестве консультантов или арбитров, чаще всего «мудро» примиряющих спорящие стороны. Такою якобы положительный герой находится в стороне от развития сюжета, он не связан в действии и поэтому является бездейственным, спокойным-самодовольным. В таких персонажах неприятно поражает всеобщность, та «ясность», о которой сказал В. Маяковский; тот, кто постоянно ясен — тот, по-моему, просто глуп! Подобные образы из положительных, какими их показывают авторы некоторых пьес, должны перейти в разряд отрицательных, должны сатирически высмеиваться. Коммунист руководит реально возглавляет борьбу за все передовое и прогрессивное в жизни, а не ограничивается «указаниями».

Я. ПОЛЕССКИЙ

Памяти Николая Вапцарова

Десять лет назад в Софии фашисты расстреляли Николая Вапцарова — выдающегося болгарского поэта-коммуниста. 28 октября в Московском Доме ученых состоялся вечер памяти Н. Вапцарова. Почти память славного сына болгарского народа пришли представители трудящихся столицы, писатели, студенты, офицеры и солдаты Советской Армии. На вечере присутствовали жена поэта В. Вапцарова, члены посольства Народной Республики Болгарии во главе с Чрезвычайным и Полномочным Послом в СССР С. Благоева.

Вечер открыл писатель В. Полевой. С докладом «Поэт-революционер Н. И. Вапцаров» выступил А. Сурков.

Новые книги

Барбюс А. Избранные произведения. Перевод с французского. Гослитиздат. 360 стр. Горбунова Е. Драматургия А. Корнейчука. «Искусство». 371 стр. Горюхов В. Робсон. «Советский писатель». 359 стр. Джангва Т. На берегах Терек. Рассказы. Дзвукитра. Государственное издательство Северо-Осетинской АССР. 212 стр. Есенин С. Избранные. Гослитиздат. 272 стр. Либединский Ю. Зарев. Роман. Ставропольское краевое издательство. 784 стр.

Муравьев В. Высокая широта. Роман. Харьковское Дальневосточное государственное издательство. 308 стр. Скотт В. Роб Рой. Роман. Перевод с английского Н. Вольпин. Гослитиздат. 468 стр. Степняк Л. Избранные произведения. Перевод с французского. Гослитиздат. 804 стр. Твардовский А. Как был написан «Василий Теркин». (Ответ читателям). «Советский писатель». 44 стр. Творчество Маяковского. Сборник статей. Издательство Академии наук СССР. 480 стр.

Муравьев В. Высокая широта. Роман. Харьковское Дальневосточное государственное издательство. 308 стр. Скотт В. Роб Рой. Роман. Перевод с английского Н. Вольпин. Гослитиздат. 468 стр. Степняк Л. Избранные произведения. Перевод с французского. Гослитиздат. 804 стр. Твардовский А. Как был написан «Василий Теркин». (Ответ читателям). «Советский писатель». 44 стр. Творчество Маяковского. Сборник статей. Издательство Академии наук СССР. 480 стр.

3. ПРОТИВ АМЕРИКАНСКОЙ КАБАЛЫ

Торговые противоречия империалистических держав в районе Тихого океана усугубляются тем, что заправилы США, проводя политику «холодной войны» против стран лагеря мира, закрыли доступ себе и другим — прежде всего Японии и Англии — на мировой демократический рынок. Там самым они значительно сузили возможности сбыта товаров, уможлижили трудности получения Японией и другими странами необходимого им сырья и продовольствия. Для Японии сейчас основная внешнеэкономическая проблема — возобновление обмена с Китаем, ее главным торговым контрагентом в прошлом, и другими государствами демократического лагеря.

Достаточно сказать, что в 1938 году на долю Китая приходилось 43,3 процента японского экспорта и 21,2 процента японского импорта. А за первые девять месяцев 1951 года вывоз в Китай являлся 0,5 процента стоимости всего японского экспорта, а ввоз из Китая составил лишь 1 процент всего японского импорта в том же году. Таким образом запрещение торговли с Китаем — это тяжелейший удар для Японии, обрекающий ее экономику на полуколониальное прозябанье и кабальную зависимость от провоза американских империалистов. Факт такой, что весь японский экспорт в целом в 1951 году достиг по своему физическому объему примерно только трети довоенного.

Злобующиеся Вашингтонские горе-«облагодетели» рассчитывали, что агрессивная яма агрессивная блокада Китая помешает полному экономическому развитию азиатской державы, народ которой взял свою судьбу в собственные руки. Они не поняли того, что вырвавшихся из империалистической неволи Китай получат мощную поддержку со стороны мирового демократического лагеря, а китайский рынок станет неотъемлемой частью мирового демократического рынка. Нине Китай ведет обширную торговлю с Советским Союзом и другими странами демократического лагеря, снабжающим его (на максимальных выгодных для Китая условиях) всем необходимым для быстрого развития промышленности и сельского хозяйства, для укрепления завоеванной экономической независимости. Фактом является то, что, несмотря на американскую «блокаду», внешняя торговля

Китай в 1951 году значительно превыполнил довоенный уровень и продолжает успешно развиваться.

Сейчас в Японии и других тихоокеанских странах капиталистического лагеря представители самых различных социальных слоев выступают за устранение искусственных барьеров, мешающих развитию международной торговли. На это, в частности, указывали в своих выступлениях делегаты недавно закончившегося в Пекине Конгресса сторонников мира стран Азии и Тихого океана. В радиопередаче из Токио 30 мая нынешнего года буржуазный радиокорреспондент Ринити Сасаки заявил: «Восстановление торговли с коммунистическим Китаем является, как это было и раньше, заветной мечтой экономических кругов Японии». В Японии создан ряд организаций предпринимателей, выступающих за восстановление торговли с Китаем. Крупнейшая среди них — «Общество содействия японско-китайской торговле», объединяющее 94 предпринимательские компании.

Следует отметить, что и в парламенте и в правительственных кругах Японии усиливается требование торговли с Китаем. В августе этого года представители японского правительства отправились в Вашингтон на конференцию по вопросам торговли на Дальнем Востоке. По возвращении они сообщили о том, что им удалось добиться отмены запрета на вывоз в Китай традиционных товаров, красителей и некоторых видов текстиля и что по поводу других товаров «переговоры будут продолжаться».

Как ни ничтожны эти «уступки», но самым их факт весьма знаменателен. Вашингтон явно вынужден маневрировать и идти на известные уступки, дабы отвести гнев народа от своих марionеток в Токио. Но никакие маневры Вашингтона не могут предотвратить дальнейшего обострения торговой войны на мировом капиталистическом рынке, а значит, и в районе Тихого океана. Вместе с тем будет непрерывно нарастать стремление закабаленных американским империализмом стран наладить торговлю с государствами демократического лагеря, будут усиливаться их попытки вырваться из подчинения США и обеспечить себе самостоятельное положение.

